



ROTARY SPAIN  
DISTRICTE 2202. ZONA 8.



ROTARY CLUB DE SANT POL DE  
MAR È MONTNEGRE  
Club nº 65.109

## **PROGRAMA DEL CONCERT EN BENEFICI DEL CENTRE "ELS GARROFERS.**

**CASA ROURA. CANET DE MAR  
13 DE JUNY 2010. A LES 19 HORES.**

### **CONCERT DE MÚSICA DE CAMBRA**

**Claudi ARIMANY, flauta**

**Enric RIBALTA, flauta**

**Vasil Mikolov, fagot**

-I-

Johann Christian BACH

Trio en Do Major

Allrgretto-Adagio-Allegro

Wolfgang Amadeus MOZART

Tres Arias de l'Opera "La Flauta Màgica" transcrites per a dues flautes per l'autor en 1791.

"Du feines Täubchen, nur herein"

"Ach, ich fül's, es ist verschwunden"

"Ein Mädchen oder Weibchen"

Joan Baptista PLÀ

Trio en Re menor

Allegro-Andante-Allegro

-II-

Joseph HAYDN

Trio de Londres nº1 en Do Major, Hob.IV:1

Allegro moderato-Andante-Finale. Vivace

Joseph HAYDN

Trio de Londres nº2 en Sol Major, Hob.IV:2

Andante-Allegro

Joseph HAYDN

Trio de Londres nº3 en Sol Major Hob.IV:3

Spiritoso-Andante-Allegro

Joseph HAYDN

Trio de Londres nº4 en Sol Major Hob.IV:4

Allegro



*Claudi Arimany és, en la meua opinió, un dels millors flautistes de la seva generació. És un d'aquells virtuoses que posen la tècnica, la sonoritat i els colors del fraseig al servei de la musicalitat i la sensibilitat, cosa que no està en mà de molts+*

*Jean-Pierre Rampal, agost 99*



**Claudi ARIMANY, flauta.**

Claudi Arimany va néixer a Granollers (Barcelona). És considerat un dels solistes catalans de més prestigi amb una important trajectòria de gran projecció internacional. Ha actuat sempre com a solista, juntament amb artistes de la talla de J.P.Rampal, M. Nordmann, F. Ayo, N. Zabaleta, V. dels Àngels, C.Orbelian, V.Pikaisen, R.Pidoux, J. Suk, A. Nicolet, J.Rolla, J.J. Kantorov, etc., essent convidat per les més importants orquestres tals com l'English Chamber Orchestra, Berlin Philharmonic Ch.Orchestra, China National Symphony Orchestra, Philharmonia Virtuosi de Nova York, Franz Liszt de Budapest, Israel Sinfonietta, Ensemble Orchestral de París, Solistes de Zagreb, Orq. Bach de Munich, Orchestra Internazionale d'Italia, Moscow Chamber Orchestra, Stuttgarter Kammerorchester, Amadeus Chamber Orchestra, Prague Chamber Orchestra, Berliner Kammerorchester, I Virtuosi Italiani i la Filharmònica Txeca entre moltes d'altres.

Claudi Arimany ha ofert concerts a practicamente tots els països d'Europa, Rússia, Estats Units, Canadà, Brasil, Israel, Liban, Kazakhstan, Thailandia, Xina, Japó, etc., actuant als auditoris més importants tal com el Chicago Simphony Hall, Washington Library of Congres, Carnegie Hall de Nova York, Palau de la Música Catalana, Concertgebouw



d'Amsterdam, Beethoven House de Bonn, Auditorio Nacional de Madrid, Rudolfinum de Praga, Palais Auersperg de Viena, Beijing Concert Hall de Pekin, Hollywood Bowl de Los Angeles, Txaikowsky de Moscou, Teatro Real de Madrid, Smetana Hall de Praga, Gasteig de Munich, Lieder halle de Stuttgart, Théâtre Champs Elysées, Salle Pleyel i Salle Gaveau de París o el Suntory Hall i el Bunka Kay Kan de Tòquio.

És membre del tribunal del “Concours International de Flute J.P.Rampal” que es celebra a París i de molts d’altres concursos internacionals .

Compta amb una àmplia discografia amb més d’una trentena de CD per a les firmes SONY Classical, NOVALIS, DELOS Int., etc. molts dels quals han estat premiats.

Considerat per Jean-Pierre Rampal com un dels més grans flautistes de la seva generació, van ser companys en els escenaris de tot el món, resultant ser l’hereu d’un estil d’interpretar i d’entendre l’art de la música.

Claudi Arimany utilitza en els seus concerts l’emblemàtica flauta d’or W.S. Haynes de J.P.Rampal.

### **Enric RIBALTA, flauta**

Fill del poble de Concabella, Lleida (1979). Ha estudiat flauta amb Claudi Arimany i amb Philippe Pierlot (a París), i al Conservatori del Liceu de Barcelona amb Jaume Cortadellas i Júlia Gállego. També ha assistit a diverses master classes d’Alain Marion i Maxence Larrieu.

S’ha presentat a diversos festivals a Catalunya, Espanya, França, Itàlia i Àustria, amb gran èxit de públic i crítica. Recentment ha estat convidat a actuar a l’Auditori Enric Granados de Lleida i al Festival de Música de Llúvia amb Claudi Arimany i l’orquestra “I Musici di Vivaldi”.

Ha actuat en diverses ocasions amb Claudi Arimany, i ha fet concerts amb Shigenori Kudo, Jean-Louis Beaumadier, Michel Wagemans, Duccio Beluffi, el Grup Gaudeamus format per membres de l’orquestra de l’Scala de Milà, I Musici di Vivaldi, i també ha estat convidat per fer de solista interpretant el concert de K. Stamitz amb l’Orquestra de Cambra de Silèsia, entre molts d’altres. El seu entusiasme, la seva tècnica i la seva musicalitat en fan un dels flautistes destacats de la seva generació.

### **Vasil NIKOLOV, Fagot**

Es va graduar a l’Acadèmia Superior de Música a la seva ciutat natal Sofía, obtenint el títol de Màster. Finalitza curs de direcció amb el mestre Gordon Campbell, Estats Units. Ha estat fagotista principal de l’Orquestra Simfònica de la Radio Nacional de Bulgària, Orquestra Simfònica del teatre de Belles Arts, Mèxic, entre altres.

Director i fundador de l’orquestra de càmara “Santiago de Querétaro”, Mèxic, director en residència i mànager de Teatre Líric d’Europa. És membre de Grup Tactum i fundador de la camereta “Ludos Instrumentalis”. Col·labora amb els principals orquestres i grups de càmara a Espanya, França, Bulgària etc.

En els seus plans artístics destaca la seva feina de realitzar gravacions de concerts per a fagot i orquestra dels compositors catalans com Enric Ferrer i Marin Valchanov búlgar, amb l’Orquestra Simfònica de la radio Nacional de Bulgària.