

PROJETO CRIASOM

1. DADOS SOBRE A INSTITUIÇÃO

1.1 - Dados Gerais

Nome: Mosteiro São Geraldo de São Paulo

CNPJ: 61697678/0001-60 Telefone: (11) 2244-1803

Fax: (11) 3744-6835

E-mail: msoh@csasp.g12.com

Site: www.obrassociais.com.br

Endereço: Rua Santo Américo, 275

CEP: 05629-900 Cidade: São Paulo Estado: SP

Data de Fundação: 12 de janeiro de 1950



1.2 -Histórico (Como, Onde e Porque Surgiu)

O Mosteiro São Geraldo de São Paulo foi fundado em 1950 por monges beneditinos húngaros. A característica principal desses monges sempre foi à atenção às necessidades mais prementes, das comunidades onde estavam inseridos.

A comunidade beneditina do Mosteiro São Geraldo de São Paulo desde que se instalou no Morumbi, bairro localizado na Zona Oeste de São Paulo – Capital, sensibilizou-se com a situação de exclusão social das famílias residentes no entorno da entidade, pois nesta região, a característica marcante era, e é até hoje, a ocupação contrastante em um mesmo espaço: de um lado grandes bolsões de pobreza (favelas) e do outro, moradias de alto padrão.

Em 1964, a comunidade de monges aliando-se às forças populares emergentes da região, decidiu enfrentar esta delicada situação, criando as Obras Sociais do Mosteiro São Geraldo de São Paulo, para o atendimento em gêneros alimentícios e auxílios financeiros, às famílias, que não tinham suas necessidades básicas supridas, possibilitando assim, a reunião de pessoas com situação de vida similar, abrindo um espaço para discussão dos problemas sociais e comunitários.

Em 1965, foi inaugurada a Creche Dom José Gaspar, no núcleo de Vila Morse, para 50 crianças, cujas mães trabalhavam fora do lar. Hoje, o Centro de Educação Infantil Dom José Gaspar atende 200 crianças e é conveniado com a Secretaria Municipal de Educação. Em 1970 foi construída e implantada uma sede, que embora precária, firmou convênio com a Secretaria do Bem Estar Social da Prefeitura do Município de São Paulo, com o Projeto Segundas Mães.

Em 1983, o Mosteiro São Geraldo de São Paulo implantou em Paraisópolis, o Centro Comunitário de Trabalho. Iniciou aqui um trabalho de orientação educacional e social as crianças e adolescentes de 7 a 14 anos, que cursavam a escola formal de ensino, provendo-os de reforço escolar, educação física, lazer dirigido e educação cultural, além de reforço alimentar, pois estas crianças geralmente não tinham os subsídios necessários a uma alimentação adequada, em seus lares.

Após três anos dessa atividade, foi firmado convênio com a Prefeitura do Município de São Paulo (PMSP) para o projeto Orientação Sócio Educativa ao Menor, que persiste nos dias de hoje, evidentemente com nomenclatura diferente (hoje, Núcleo Sócio Educativo).

Em 2004, o Mosteiro construiu em Paraisópolis o seu quarto núcleo, o núcleo de Paraisópolis II, uma Creche de 850m² de área construída, o Centro de Educação Infantil Santo Estevão Rei (CEI SER). Hoje atende 300 crianças e adolescentes de

zero a 13 anos, As Obras Sociais vêm mantendo seus projetos por meio de recursos da entidade mantenedora, convênios com órgãos públicos e doações de pessoas físicas.

Os recursos oriundos destas fontes são destinados para as despesas operacionais, o que dificulta o investimento em novos projetos, bem como na melhoria dos equipamentos utilizados para o desenvolvimento das atividades pedagógicas.

2. Dados Sobre o Projeto

2.1-Nome do Projeto

“CRIASOM”

2.2-Apresentação (Síntese do Projeto)

Na história da expansão da música no Brasil, percebemos que sua difusão e aprendizado, sempre ocorreu em função da cultura e/ou das possibilidades financeiras de cada população. De modo, que a música clássica, ou erudita, tornou-se um privilégio para aqueles que podiam estudá-la e compreendê-la.



As comunidades onde o Mosteiro São Geraldo age atualmente estão configuradas, como grandes bolsões de pobreza, nos arredores do bairro do Morumbi.

A baixa sustentabilidade das famílias impulsiona mulheres para o mercado de trabalho, por vezes mal remunerado, deixando seus filhos sem cuidados educacionais e sem supervisão das atividades cotidianas.

Tendo muitas vezes como conseqüência, a exploração da mão-de-obra infantil, a evasão escolar e até a utilização dessas crianças e adolescentes pelo mercado “negro”, das drogas e entorpecentes.

Embora saibamos que as ações realizadas não atinjam o total populacional, que se estima, 80 mil moradores, acreditamos que o fortalecimento e o atendimento de qualidade, com diversidade, àqueles que conseguirmos acolher, pode servir enquanto mola propulsora na transformação de toda a realidade local.

Assim, para as Obras Sociais do Mosteiro São Geraldo de São Paulo, poder trabalhar esse universo cultural com crianças e adolescentes de baixa renda, vislumbra-se como uma oportunidade de democratizar o conhecimento, transmitindo aprendizagens benéficas e úteis, abrindo horizontes anteriormente restritos. O estudo da música melhora a socialização e gera muitos benefícios para a otimização da qualidade de vida, temos como exemplo a melhora da coordenação motora, a ampliação do raciocínio lógico, a melhora do comportamento e da disciplina na escola, redução em quadros de ansiedade, solidão e depressão, melhora na auto-estima, maior criticidade e senso de organização, além da sensação de prazer e do contato com outras culturas.



O Projeto “Criasom” surgiu como uma possibilidade de empregar o empenho e conhecimento dos professores, coordenadores e diretores do **Espaço Musical Eszterháza**, no favorecimento de crianças e adolescentes, com idades entre 6 e 17 anos, proporcionando o acesso à educação musical, com o objetivo de incluí-la socialmente, expandindo seu universo cultural e sua formação social, e fazendo com que essas crianças, carentes de tudo, passem a ter uma infância e adolescência de forma saudável, lúdica, criativa, e com referências positivas para a vida adulta, além de promover uma alternativa à profissionalização.

O projeto visa oferecer conhecimentos para a formação de músicos, de acordo com as habilidades pessoais de cada um, por meio da aprendizagem técnica de instrumentos de sopro, corda, percussão, coral e dança.

Os participantes do projeto são alunos do Núcleo Sócio Educativo das Obras Sociais do Mosteiro São Geraldo, crianças e adolescentes moradores dos bairros de Vila Morse, Paraisópolis e Jardim Colombo.

2.3- Objetivos

O objetivo principal do projeto é a compra de mais instrumentos musicais, visando na ampliação da capacidade de atendimento, que já conta com muitas crianças, mas que com a nova aquisição esse número possa aumentar para 300 alunos. (180 crianças de 7 a 12 anos, e 120 adolescentes de 13 a 18 anos), resultando na ampliação da Orquestra Sinfônica e no fortalecimento destes educandos enquanto cidadãos, inseridos em um processo onde a música atuará como agente transformador da consciência corporal, cognitiva e sensorial, assim como transformadores de sua realidade social.

| Quantidade | Instrumentos | Preço unitario | total |
|------------|--------------------------------------|----------------|----------------------|
| 2 unid. | Violoncelo $\frac{3}{4}$ | 1.300,00 | 2.600,00 |
| 5 unid. | Violinos 1/2 | 250,00 | 1.250,00 |
| 5 unid. | Violinos 3/4 | 220,00 | 1.100,00 |
| 3 unid. | Violoncelos 4/4 | 1.440,00 | 2.880,00 |
| 1 unid. | Bombardino Weril | 3.000,00 | 3.000,00 |
| 1 unid. | Tuba Weril | 6.000,00 | 6.000,00 |
| 1 unid | Bateria completa com pratos | 1.500,00 | 1.500,00 |
| 200 unid. | Palhetas de Saxofone tenor 2 1/2 | 15,00 | 3.000,00 |
| 200 unid. | Palhetas de Saxofone alto 2 1/2 ou 2 | 10,00 | 2.000,00 |
| 200 unid | Palhetas para Clarinete 2 | 10,00, | 2.000,00 |
| 20 unid. | Estantes de Partitura de Metal | 60,00 | 1.200,00 |
| | | | R\$ 26.530,00 |

2.4-Área de Cobertura

O projeto atende alunos residentes em São Paulo, mais especificamente das comunidades carentes de Paraisópolis, Jd. Colombo e Vila Morse, podendo promover apresentações para o público em qualquer

região de São Paulo.

2.5 - Público Alvo

Cento e oitenta crianças de 7 a 12 anos e cento e vinte adolescentes de 13 a 18 anos.

2.6 - Número e Descrição Total de Beneficiários

O projeto atenderá 300 alunos e incluirá 14 funcionários e 20 professores, que serão mantidos e pagos pelo Mosteiro São Geraldo e indiretamente serão atendidas 1200 pessoas, e aproximadamente 30.000 vizinhos, moradores das comunidades..

2.7 -Atividades a serem desenvolvidas

Seleção de alunos, musicalização (formação de repertório, acesso aos gêneros e estilos musicais),prática de instrumentos, ensaios, (formação de conjuntos de instrumentos de corda e orquestra, reconhecimento de elementos musicias básicos), transmissão de valores, ética e comportamentos pessoais, apresentações, elevando a auto estima pessoal e coletiva.

2.8 -Parceiros Institucionais Atuais

Não existe parceria com outras instituições, porém existem algumas doações esporádicas e a colaboração do Espaço Musical Eszterháza.

A alimentação dos integrantes do grupo, continuará sendo fornecida pela organização e pelo EME e os professores são pagos pelo Mosteiro são Geraldo e também há alguns voluntarios.

| | | | |
|----------|--------------------------------|-------|----------------------|
| 300 unid | Palhetas para Clarinete 2 | 8,00, | 2.400,00 |
| 20 unid. | Estantes de Partitura de Metal | 60,00 | 1.200,00 |
| | | | R\$ 29.000,00 |

preço médio, cotado entre várias lojas de inst. Musicais)

Maria Stela Mascarenhas Junqueira Gomide

RCSP Nove de Julho – Presidente 2008-2009